揚州畫苑錄

揚州畫苑錄卷二

儀徵汪鋆研山輯

黄雲號竹田邑諸生作蘭竹花鳥草蟲絶工泰州志

宋之極字瑞圖住港口鎮工人物花卉同上

徐釆號神臯方松號野橋並居海安鎮俱工詩畫同上

張品遴字龍璧諸生工花卉翎毛嘗繪百蝶圖缺一偶過焦山見一蝶衣備八卦乃補足之同上

李左民善寫眞相傳赴郡守之召行李入城被擔者負之而去左民假紙筆於市默識其面目繪擔夫之象懸之城門衆曰此某也立訪之果獲同上

繆穉字右川工山水子嵐得其父皴法寫夏山煙靄圖
眞州方元鹿極賞之 同上
繆肇慶號棠溪以畫芭蕉得名寫秋葵亦生氣拂拂從
十指出 同上
徐彪字文虎住海安鎮能詩善寫眞 同上
吳翔鳳字孟祥號埕園興化人國學生明大學士甡子
博學工詩喜延賢士大夫藍瑛避地主其家因學山
水不求仕進徜徉以終 興化縣志
李棟字吉士一字松嵐興化人康熙四十一年中順天
鄉榜授內閣中書工詩文兼工山水著自怡堂槀楚

游雜記同上

管粤秀字南英號甌山甘泉人年十五應童子試謝學使金圃歎爲天才歲科六試冠軍中乾隆壬子順天鄉魁伯玉亭相國巡撫山西重其才延致幕中掌章奏年未四十郎中風右體偏廢以左手作書畫工妙絶倫選授奉賢教諭未赴任卒著有易義纂要春秋釋例辨甌山詩文集 廣陵思古編小傳

程壽齡字漱泉號薦如甘泉人嘉慶壬戌翰林改官刑部主事督學雲南工各體書法及篆刻繪事尤精白

描雜箋同上

履園叢話壽齡號漱泉嘉慶壬戌進士入翰林右春坊庶子工篆隸兼草山水人物花卉白描俱備爲人孤峭寡言語不輕與人交接而聰明絕世至於詞曲及笙笛簫管之屬咸能通習與同邑諸生王古靈應祥齊名

劉銓字衡士號璐齋揚郡諸生居邵伯埭篤學嗜古工古文詞善丹靑多法黃鶴山樵雅潔自好營陔華別墅吟嘯其中 同上

劉輔字贊廷號椒生廿泉廩膳生居邵伯埭少孤承母教工小篆書善白描兼精鐵筆性不諧俗年逾四十

抑鬱以終同上

程志逖字席金號月征甘泉附生壽齡子工王農山一種文字尤精繪事同上

潘槐庭字樹三號曙山寶應人未冠游庠旋食餼屢列高等癸酉選拔自京邸歸居城東移情花木工畫尤善山水杜門不出有隱君子風同上

揚州朱素人本字瀓夫自署竹西書畫性孤傲不諧於俗走京師時野雲與其兄絳齋並以畫著君既至而有長安三朱之稱君意不樂也山水蒼茫深秀不名一家居琴鳴太守嘗題其畫云參透詩禪卽畫禪全

教筆墨化雲煙君看一抹溪痕白中有春山百道泉

余從趙季由太守處見荷花一叠點色幽淡神采欲流迴非凡手可比滌齋名文新仕女學唐六如亦善山水花卉 墨林今話

鋆按素人先生山水專師梅花道人以墨暈勝花鳥人物波峭生動鬆而多韻似出野雲滌齋之上無怪乎三朱並稱之不樂也

江振鴻字吉雲又字成叔新安人儀徵籍善詩古文詞工草書又善山水花卉皆精妙頗自矜重不輕爲人作性好客家有康山海內名流至邗江者必造焉余

曾見其兩幀山水似衡山而花卉則白陽也 同上

江都李梅生育畫人物山水花鳥雜品靡所不工著聲維揚久矣余友沈甌史嘗論之曰梅生寫意花卉木石能綜各家所長脫略高渾下筆甚捷有心手相和色墨並施之妙桂巖別駕後當首屈一指一時士大夫亦相爲延譽往來南北人爭重之其平日論畫每推同里朱素人蓋嘗師事素人不敢忘所自也余見其畫甚少甌史處有修竹遠山一幀乃其所躋蹊徑故自不凡 同上

鋆按梅生先生工行草善人物所寫人物花鳥菓品

鱗介之屬無不生動韻致嫣然幽逸直似新羅山人惟山水過於求脫又不耐皴染是以不逮古人而小幀扇頭間一爲之又復令人愛慕蓋天分高而巧於布置也嘗爲蘋小圃觀察畫册二百頁限於花鳥蟲介一門換羽移宮層出不窮誠一時傑作也未幾患脩尚閉門臨管平原册不止虛心若此那得不出人頭地

陳瑗號鈞溪甘泉人工畫山水謹守王司農法筆極蒼厚尤工草書 同上

甘泉張春雷字女甫自號華陽山樵工花草樹石老逸

蒼秀尤長畫博古圖曾館禾中見其題鳳仙一絕云瓣點胭脂娟淺餒晚香曾過碧窗紗耐他染上纖纖指珍重蕭郎癢處爬 同上

廣陵思古篇小傳春雷又字樵雲江都人乾隆間諸生屢試不第遂肆力於詩古文辭精書畫耽吟詠手輯古文分體簡鈔古文體製擬言禮耕堂課藝聽雲書屋詩賦香月山房詩存畫解隨筆畫論題畫草雜著等書壽七十以疾終

汪廷儒字醇卿儀徵人甲辰翰林官編修書法董思翁畫亦如之曾見其小景數幀用筆沈着蒼潤亦極似

查梅壑云　同上

壑按醇卿先生又字蘺青壑之文會師也乙未副榜甲辰翰林丙午江西副主考工書善山水極得香光用筆用墨之妙毅然而有法墨暈駘宕一種書卷之氣流露行間尤長在冊扇方通籍時即留心鄉邦文獻乙未之歲即援輯鄉先輩古文二十九卷爲廣陵思古內編又自順治以訖道光制藝二百八十四篇爲廣陵思古外編蓋補鄉先達阮文達公淮海英靈集也書成未久而先生遽歸道山時年未五十也

吳廷颺字熙載號讓之儀徵諸生善各體書兼工鐵筆

邗上近無與偶餘事作花卉亦有士氣詩不多作惟題楊石卿秋林詩思圖云烏桕丹楓葉漸凋杜陵蓬鬢感蕭蕭奚囊收得秋光滿聊與西風破寂寥同上

鋈按先生五十後以字行少爲包慎伯先生入室弟子遂於小學其篆書鐵筆當世無儷所作花卉亦風韻絕俗鋈亂後師事之終日晤於泰州姚氏遲雲山館精於金石攷證著有通鑑地里今釋稾存歸安吳平齋觀察處詩古文辭皆工惜不多作鋈僅得盧花四律刻入十二硯齋隨錄李維之觀察輯得先生遺刻成晉銅鼓齋印存四卷

王小梅素焦種梅春徐小穀嵩慶孟玉生毓森俱雜揚人小梅畫仕女花卉仲梅工寫照補景仿兩峯道人小穀擅梅花兼山水玉生工鐵筆山水尤妙庚戌春玉生游袁浦寓普應禪院一夕晨起盥水畢無疾而逝 同上

鋆按素字小梅晚號遜之鋆之父執也甘泉人幼師鮑君芥田以其拙而日夕臨摹新羅山人至再至三凡人物花鳥以及走獸蟲魚無不入妙早年即有聲譽而人品端方規行矩步當道光初年若魏小眠王古靈昆仲皆一時高手而先生以後起掉臂其間悉

與並駕自悔書拙每早必臨數百字至老無閒癸丑之亂家室蕩然挈眷居邵伯鎮後又遷於郭村時塘於泰州其年近七十矣逾年返揚州有倚畫南北斗星君象甚無根据乃躬肅齋觀圖其塑象爲藁本其感心若此工詩有和方子箴都轉老少年云小草猶呼長幼名離披靑鬢歲華更徐娘仍帶傷春色楚客能無感舊情縱比美人三少貌何如嘉樹一冬榮寄籬只合同秋菊難與羣芳倒並爭又題翟畫揚州景物圖册云昔日園林幾變遷風流雲散古難全衰年我愧遲勤學景物輸君一着先光緒三年卒年八

十四

又焦春字種梅甘泉人善人物花鳥出筆古秀善畫壁嘗於法淨寺藏經樓廊寫羅漢象及枯樹圖之類氣完神固望之驚人居邇數年閒往清江後之山東絕無聞問矣鋆購所臨兩峯先生誦經小照鉤勒沈古非時手所能

又孟金輝字玉生又字毓森甘泉人居廿四橋精鑒別所畫山水人物皆具古意而有別致以細字題欵間有詩跋不爲蠹蝕工四體書及鐵筆皆非時下所知道光癸卯曾與張濟卿本過其居見壁懸几度率

皆名迹所儲書畫冊由三四寸以至尺餘凡數十本自名為寶塔冊惜未竟觀而甚羨之澹卿謂余曰子毋羨是藏之來可不問矣即指庭前所植石曰此某園物也一笑而散道光庚戌歿於清江浦

袁耀字昭道江都人工山水頗宗宋元人法嘗收所作雞聲茅店月人跡板橋霜圖月色昏黃風聲蕭瑟寫出早行光景 春草堂隨筆

顏岳工花卉翎毛楷圖得宋元人遺意 退齋心賞錄

嶧岳弟也慣寫古木寒雅飛鳴棲宿雖百數而無一同者山水亦有別致 春草堂隨筆

黎按嶧字青來甘泉山人工北宋山水人物學宋人筆墨蒼勁其界劃鉤斫老當處袁江不能過尤擅米山由淡入濃細細加點妙能融化無迹墨暈駘宕而活雖以專擅之潘恭壽恐亦遜其沈秀也至人物直以鉤勒提空之法爲鬚眉衣摺大致類張子羽殆復過之先生畫無筆不工無體不備以黎所見十數幅無一草率之作擬以諸賢筆墨可見但其名自畫徵錄以下諸書從未載入而詩人亦無詠及之者意其人必樸野無文而束脩自好不爲通人詩客所知以是無聞於世可慨也已昔張瓜田記康州太守翠石

谷見奉常受其揄揚一旦名聞天下若嶧之工力雖不逮石谷庶可與楊子鶴曹聽山輩頡頏而乃湮沒如是讀太史公非附青雲之士句愈令人感歎矣

李志熊字耳山又字竹逸丹徒廩生江都人居郡城廣儲門内疊花庵路北華秋岳題其室曰竹居先生性愛寫山水嘗問業於方洵遠士庶能得師法而其荒率蕭散之氣往往過之不落畫家縱横窠臼與羅君兩峯善日夕討論所造益進其論畫曰作畫宜生生則無作家氣故文又宜拙拙則無習務氣故雅生與拙惟元人得之此中三昧自有傳燈不在蹊徑模範

內也又曰北苑畫樹純用點法氣韻生動渾然天成令人無着手處蓋拘於攢聚之不能善也持論如此宜其所造超軼儕輩埶與先生曾孫寶虞善見其所作行看子高僅及寸長八尺層巒叠巘邱壑天成具杳渺不盡之勢兩峯題寸幅千里信不誣矣又工詩有題別册山水云樹搖波欲溜風細淚花小一棹漾湖光菱歌望中杳啞啞歸鳥翻日夕縈懷抱又險徑暱可測蟄雲通別島結屋在山腰捲簾正春曉又曰幕酒醒揩醉眼亂山殘雪滿江城讀其詩可以知其畫矣先生邃於經史所著不存存者惟耳山畫山水

記二卷續纂揚州府志著其目 拙補

慶字得餘爲耳山先生姪孫爲人樸質重然諾有君子之風工細筆青綠山水界劃樓閣卽一扇一條有至十日乃成者嘗於扇上畫萬竿煙雨雙鉤竹本單筆竹葉層層細寫竟不止萬計豐其潤而計日以衡亦略與他人所得同居疊花庵老屋中耳山先生畫所也年三十餘入贅於文選樓後柳宅不與聞者數年癸丑陷城死於難 同上

汪榮懷字慶人儀徵人工詩善山水嘗爲焦里堂孝廉繪湖庄圖八幀渾樸古雅脫盡時習最妙散市一幀

寫村市百貨羅列地上所捆猪羊數頭亦闌入畫筆純以意運深得元人荒率二字之妙著有白門紀遊草一卷如横山磯云巉岩城上山渟濼城下磯空亭對秋水沙鳥一雙飛見阮梅叔明經瀛舟筆談又張石樵明經有懷慶人七絶下注云慶人有自感句云身有千瘡休說病人惟一口不成家可想見晚境之苦矣同上

俞學易字木村又字霜湖興化人工寫真百無一失余幼時見之為余寫鍾馗象傍畫五美女各肖其態或先從脚下寫起而至於首不失豨稱蓋熟之故耳 春

草堂隨筆

張燧字丙齋號西疇江都人工山水嘗爲余寫春草堂圖用筆細碎多山少樹於山谷中補其房廊舟檝淡赭淡綠渲染得法 同上

唐淳字樸園工人物山水嘗爲余寫春草堂圖並題贈余詩末云六朝多少繁華地賸有東風舊燒痕人多傳誦之至詩高畫高人品尤高蓋揚郡俗習專尚聲氣樸園閉門而已曾賓谷鹽政慕其才厚幣相招樸園返幣一謁不再往鹺商某以百金倩作秘戲圖擲金責使以爲輕己然其時家無儋石操守若此人故

以三高稱之門人私謚貞靜固不誣也同上

鋆按移字小園江都學生樸園先生子也工文善辭賦爲人長身玉立秀骨天成書畫習南田能得其神韻與鋆善爲寫册扇甚夥遭亂遺失僅記數聯古意云草色通眉語花痕暈笑渦又秋感云悲哉宋玉秋爲氣歌者何譏是故人又過袁浦云依人作計原非策有日還家亦是愁觀其詩可以悲其遇矣又於友人扇上見蹋莎行一闋題秋海棠云翠袖籠香鉛珠噙露斷腸人隔銀屏語一年憔悴一年秋疎烟凉雨愁無數粉面窺來紅妝廝去人間怨煞閒兒女不成

摯擷也相憐銷魂却在無言處深情遠韻擅草窗夢窗之腴癸丑城陷被擄越年乃出滯跡江南軍營未逾年遂捐館舍

汪汝信字潮生號冬巢居揚州北河下乾隆乙卯科儀徵副車家素封後終落先生貌清癯而神骨俱秀工詩詞而長短句尤膾炙人口其冬巢詞自序曰夫冬者終也謂終於此而無他所能也觀此可以慨其遇矣善工筆花卉悉取法南田賦色明靚嫣媚可人而氣韻流於畫外儷以娟秀之書婉妙之詞爇之爐香茗椀之間如晤靜者令人之意也消猶憶題芙蓉一

椽紅衣照秋水藕花開後不勝寒之句夫亦可以覘
其丰致已 拙補

虞蟾字步青甘泉人工山水畫筆蒼莽雄肆令人可駭
可愕此種最爲人世所不喜況無鴻篇巨製佳書以
助之宜其留之不論也久矣步青居郡城西南隅半
村因自名曰半村老人其地爲揚之最僻其人亦樸
質無文僅以畫山水餬口晚景頽唐以賤值賣畫人
於是益輕之陶先生壯年入供奉局褒陶立亭而立
亭之作半出其手兩人行筆大抵相似惟以有無生
辣之筆判之畫皆惜立亭之平而欠辣也以故力趨

雄肆一路當其下筆快若風雨驟至又如海濤澎湃隨汰隨提輕重濃淡不次竝下一炊黍時成一鉅幅全以氣行看去但覺墨瀋翻騰紙上颯颯有聲而又熟於包開交杈之法左宜右有層出不窮復工於點景凡數十幅無一同者舉千鈞若一羽惟先生有焉早年工北宗工細山水晚年境困氣浮不能從事又不善當時所尙花鳥僅僅以犓筆潑墨求售於人旣乏鉅眼推轂於前又遭無知者詆議於後愈老愈困亦可哀已昔揚州舊有畫諺曰金臉銀花卉要討飯畫山水蓋山水無人賞鑑耳而先生僅專擅此年八

十竟以潦倒終拙補

嘗試論之昔吾揚以畫名著久矣自　國朝以來代不乏人若論工力與遭際清凝不下於石谷學問與筆趣幼孚可近似南田徒以未獲名公卿提唱遂不得與婁水虞山相提並論然而流風未歇突起小師方士庶　濤頑獨超筆情茂密得元人之荒率祛宋室之院裁六法具體別擅風神四王比肩略無愧色為玲瓏館之詩伯直廣陵散之遺音惜僅一傳無人再繼小師所傳僅黃正川方嵩輩耳別有清湘恣肆破格標奇具廣大之神通括羣能而皆善墨瀋酣嬉竹梅困成絕詣大力

包舉山水另闢徑途窠臼脫而別趣含邱壑羅而生氣出司農嗟其難及耕烟尠為知言斯固吾揚奇正之精英康乾藝林之領袖者焉所惜同時並舉另出偏師怪以入名如李復堂鱅村之類畫非一體似蘇張之捭闔偭徐黃之遺規率汰三筆五筆覆醬嫌猶胡謅五言七言打油自喜非無異趣適赴歧途示嶄新於一時祇盛行乎百里幸來閩叟新羅山人力挽頹波豪拈則魔障一空紙落則烟雲四出空中有畫着處無痕會冥契於天倪參微茫於大造化俗為雅寫生即生寓繁於疎不古而古世第羨其超脫人鮮測其高深迨一

摹而再摹遂愈趨而愈遠若夫山水實乏專門寓公大有其人而鄉邑絕希學者向祗半村專擅虞蟾奈直朴而無文筠老陳撰孤行更拙呆而乏逸其他或寥寥數筆落落幾株實非董巨正宗祇供人物補景而已遂以吾邦等諸自鄶橫加白眼斥非大雅之林猶是丹青擯居小巫之列者其以此哉毋足怪也

倪璨自號硯石鈕夫甘泉人雲峯烟水層出不窮筆致宏深亦復理緻細密眞得文家之心印自能吞納者也耕硯田齋筆記

璿按父執倪研田先生名璨者古君子也當紈綺夌

鑠之時獨先生與先君冬不裘夏不葛出入皆携雨
蓋兩君皆同笠十餘歲時先君挈往桐花草閣先生
畫所也面南老屋二間兩面大牕前後梧桐枇杷桂
杏之屬糾纒互亦近牕一芭蕉往往綠垂入硯與墨
光爭潤先生每日早携筐入市購蔬菜不減價給以
制錢久之人亦不之欺或詢以故則曰彼以肩擔來
售所沾潤無幾而吾以筆受人惠所謂不耕而食而
猶與彼較哉購物歸即研墨泡色稍息即作畫蓋先
生以工細山水得名而尤擅南田月季花當其得意
處幾與頡頏上下若今所傳之本皆晚年枯澀之筆

不足以盡先生也至寫人物花鳥無不別含古趣信爲一代作手又擅書有鎮江人以酒一罎倩鋆易書楹帖鋆亦乞得一副亂時失之其時鋆方學畫山水先生爲指之曰天下事貴和山水亦然是必樹與石和山與水和而點景人物屋宇舟橋與通體和然後以墨水漬而和之待成時以焦墨鉤提眉目分而無不和如此則山水之能事畢矣鋆謹受敎且知先生不僅以畫法示也道光辛丑四月以無疾終年七十八子二復堂復庭世其業

復堂字種雲幼讀甚聰穎以父年高習繪事時尚花

鳥人物故舍山水而習之肆力於新羅山人不數年聲名出父右凡其涉筆靡不嫣潤鬆秀乞之者踵相接同門者多嫉之而君則醇謹寡言藹然可親當時文人墨士若范膏庵金雪舫聾莫不樂與之交所作詩亦秀雅名凭蓋曾受老詩人李玉樵文瑛指授非東涂西抹而爲者與蓋倡和甚多惜年久不能記憶僅記和絡緯童字韻云漫把機聲催懶婦潛藏瓜蔓誑村童其和風字韻云牆花拂斷三更月籬豆吟迴一架風又楊花云超入宮牆春有恨舞迴酒市客同狂又云銜從春燕依金屋蹴入飛英共舞筵又似與

蜓蜂爭上下未隨鶯燕逐高低又一笑東風飄若夢十分春色去如塵諸句識者謂其衰颯非少年所宜出嗣因婚事受謗立志不娶自是禁足不出凡五六年咸豐癸丑二月城陷同弟復庭死於難拙補

復庭字種香習父書青綠山水能紹家法鍳時逃寓黃珏橋有哀五君詩種雲其一也青閣本高尚居市若空谷君居城東大草巷老屋數椽雜時花木到門忘其爲城市中占此幽人貞翛然富花竹寸管納四時萬物會心蚰負絕聳孤桐逈出凡草木雲烟恣豪素談笑吸山綠手具千秋能還料量跻蹋偶爾來青蠅竟受貪鼓惑飲恨那顧身

錮閉自禁足朱鬟僕忽來絕未謀出宿坐待玉石焚非關年壽促卅里塹圍城傷心泪盈掬 同上

史康字壽門號小研研田先生弟子也與先生居僅隔一牆父兄皆習武惟君從事筆墨日夕摹臨山水人物花鳥皆可觀時揚州扇估嘗倩畫友畫扇出售君以貧故嘗爲之又或畫册子倩署師欵充王古鹽先生售焉其受益於師者不獨畫也性儉約而又工筭算以故所處裕如藝不甚售無傷也然性多忌而又喜詆笑雖與之厚者亦不免焉咸豐癸丑之亂君既出而復入與妻俱死於難 同上

孫灝字雲卿甘泉人研田先生弟子工青綠山水善刻竹咸豐癸丑死於難同上

劉彝字古尊江都人研田先生弟子也工花鳥安雅合度有名於時好評論客有聞而惡者以絹燈十六片豐其潤專乞寫蘭竹時晝時易卒不能成倩吳筱莊先生畫而償之同上

劉照字子昭古尊猶子也畫師其叔尤擅人物曾見畫盈丈鍾馗氣勢雄偉具有董旭之能咸豐癸丑死於難同上

同字異之照弟也從萬補石先生學寫照又工畫人

物書法專習王古靈幾於亂眞 同上

程鵬字梧岡歙籍生於揚爲江都人工花鳥人物嘗館於向氏出筆古秀淸氣撲人一種靜逸之致人罕能及論者推新羅山人後第一手拙於書欵皆他人代之又善拳勇最精於稍倪研田先生云 同上

徐玖字九思又字伯疇江都人梧岡先生弟子也工花鳥山水館於黃秋谷至馥家昔湖上雲山閣觀瀑圖巨綳是其所作 同上

度字尺樓伯疇先生子也工花鳥稍變家法以樸老擅長又善於度曲亂後晤於泰州爲寫花鳥册一片

今藏於家同上

吳克讓字筱莊又號漚放老人本歙籍而生於揚工詩善山水蘭竹花卉其尤擅者少時家故豐裘馬翩翩終日恣肆於酒樓歌館間中年境即困以與張桂巖先生爲中表張固當代名手因熟見其所作下筆次序及虛實向背之法先生久與俱化涉筆即得又神明於規矩之中粗不涉獷細不近弱參用白陽南田兩家法而賦色鮮靚巫小咸推爲一時絕作尤工蘭竹醇而不肆靜適安和居院東街家廟內吳山尊先生題其室曰且將就居著有漚放集詩兩卷其題竹

云萬个質篁緑澌齊龍孫解籜迸春泥小樓一夜驚風雨都展雲梢待鳳棲其題秋海棠云露華月魄冷花光隨處西風易斷腸紅豔敢誇香縛約粉痕輕退夜昏黃醒來嬌睡愁難喚淸絕秋心淡不妨薜荔牆陰親護惜爲燒高燭對新妝晚年以畫爲業其僕班亭亦善畫僅能渲色而已道光已酉卒年七十七同上

王蓀字香伯小梅先生姪也畫師其叔頗具家法咸豐三年死於難年未三十也同上

劉奐字研農小梅先生弟子也不獨畫學其師凡行止皆效之年近五旬死於難同上

劉藝字種芳甘泉人小梅先生弟子也畫師其師稍近寶遂覺風韻不及咸豐三年死於難 同上

李卉字蕚生甘泉人善人物花鳥初學王小梅繼學李梅生皆具有神似館設教場街時爲人書箑力述其如何用筆如何用墨口講手畫眉飛色舞旁默立一老者問爾何人亦覗之老者曰吾黄齊之蕚生狂窘走匿他處蓋揚州時推齊之書爲第一手也後陷城盡撥揚之大家字畫去其褙背聚於三義閣某店內未及復城先一月死於難 同上

萬青字古香江都人工人物花鳥久於淸江道光庚子

倪種雲史小研及君聚於城北龍王廟議分畫壁倪寫湖石小研畫松三株盩題七古張百揆敘之書君畫達摩面壁圖聚後不知所終同上

垢字滌庵古香胞弟也性嗜酒間寫條扇頗有别趣以舊塼日製一硯投藥銚中煮至次早即攜赴小質庫得二百錢爲茶酒費每謂人曰吾錢取諸二研齋謂小質也咸豐三年死於難同上

黄受華書家齊之先生子也爲人短視而勤於臨摹邑東梵覺寺萬佛樓廊壁爲鄒若泉擴祖所繪五百應眞以山水樹木房屋佈爲通景君不殫艱難庋以桌

杌竭月餘之力以油素摹下面目受墨汚者屢矣其精進如此後死於難同上

胡翰字藕甫江都人向爲縣吏幼羨筆墨早年師虞步青四十以後師陳筠溪畫山水自謂之能逾數年又師李梅生師雖多而所業如故蓋由性愎而心不虛是以無一合作又善雌黃而人益擯之卒無聞以沒

光緒三年年八十二好爲詩僅記題畫贈僧蓮舟代欵云蓮舟和尚一詩僧得句人誇齊已能剱取瀟湘秋後景伴他禪榻與吟燈其詩似可誦而所畫無一水一竹而曰瀟湘是可知其底藴矣凡畫亦此類也

同上

鄭箕字芹甫江都人本儒家子不知何以習繪事自謂得張桂巖先生傳所作荷柳絕有遺意他作未能稱是多方外交其弟子亦僧多而俗少也性雖和易而其狂在骨裴步珪曰蕤甫尚服古人而芹甫即古人亦不服也光緒五年卒年七十一　同上

喬熙字瑞卿江都人高高祖光祿寺署正名蕘冲墓在城中東北隅二郎廟右園田北人呼為喬家墳君為人孤介寡諧工山水專取法四王而罕署已名為胥董某館於家其所摹麓臺條六幅售三百金其畫筆

可想咸豐三年死於難同上

卜懷字小泉筠溪先生弟子也畫學其師亂後猶見後不知存否同上

盧棟字葵生江都人世以漆玩著名父慎之顧千里廣圻爲立傳先生爲人醇謹謙恭不苟言笑少與張老薌鏐均以畫受業於滄州張桂巖先生張肇肆而先生醇晚年尤謹道光辛丑贈册一本倪研田先生題籤後失落道光庚戌卒年過七十矣同上

炘字景文葵生先生姪也工山水花卉用筆縱恣曾贈翌册四片亂後失之同上

王兆祥字履吉又號覺非子江都人工寫意人物尤擅美人先生獨闢一境其髮以墨塗而分其濃淡就鬢邊略虛鉤數筆生氣灑然衣褶亦以禿筆寫之柔而寓剛似法黃躬懋而逸韻過之至其眉目率妖冶動人嬌態憨情呼之欲出世所傳攬鏡抱嬰整衣簪花諸圖皆前人所不及也久客漢上後以喪歸同上

弟應祥字古靈邑庠生工四體書尤以善篆名所書大楷太極圖贊久刻以行世畫凡人物花鳥皆以古質淹雅冠出一時嘉道以來恒爲世重而賦性慷慨凡所識之緩急或設措應之略無德色嘗館於棠樾

鮑氏道光某年卒年已七十矣　同上

弟登祥亦工人物畫師其兄　同上

魏畹字小眠儀徵人工人物花鳥出筆沈着古秀丰骨高騫喜度曲懶於動筆道光某年中壽而歿　同上

朱文炘字滌齋甘泉人工人物秀韻天成與朱素人齊名　同上

朱純字粹生甘泉人武生石齋先生子也工畫貓道光某年卒　同上

汪圻字甸卿號惕齋旌德籍生於揚詩人玉屏先生弟也幼師魏小眠後趨時稍變其法畫仕女以美麗工

整擅長佈景亦細緻陳雲伯畫林新詠曾及之道光
中葉其道大行鍾司馬淝雲出四百金延請君卻之
家貧無子女五皆未字先生終日率徒數人孳孳不
倦但所畫之件非紅樓夢即滿床笏西園雅集之類
潤雖豐而苦費日力先生妙於言語又多閒逸事埜
每過從必留談焉及至得意處鋒發韻流即將所帶
眼鏡除下擲筆而起其室人見之必蹙頞去先生乃
徐謂其妻曰牛耕至夕尚有歇時而我終年不休連
話都禁說而欲我何哉道光二十年竟以勞瘵卒時
年六十五也 同上

王澄字成之甘泉人惕齋先生弟子也工畫仕女以贄於邑東宜陵鎮遂家焉亂後晤於鎮曾寫春夜宴桃李園扇爲贈後數年卒於鄉 同上

李堅字子固甘泉人先生弟子也畫師其師久於清江

施唐字卲齋甘泉人先生弟子也畫師其師亂前客他邑數年前聞其人尚在 同上

徐龍字雲客邑之南鄉人先生弟子也畫師其師咸豐某年卒 同上

錢溴字竹軒甘泉人畫師其師而又善傳眞咸豐三年死於難 同上

謝塤字伯箎甘泉人先爲王成之弟子後隨惕齋先生遊其人好多言而不修邊幅道光癸巳俞陶泉都轉歿於位所傳行述近三千言而君服其人遂將行述念熟逢人誦之人或訕笑弗顧也遂以二癡呼之後褻陳朗齋鑑畫麟見亭河帥鴻雪因緣圖咸豐三年死於難 拙補

汪對字松崖甘泉人山陰陳沅弟子也工花鳥惜有市氣亂前即不知所往 同上

王士祿字壺生後改菱生幼曾從張百穀遊山水花鳥皆可觀貧甚終爲售畫者役是以無聞盎存山水册

一片道光三十年卒同上

莊臣字彷周江都人專畫蝴蝶其畫馬齒莧細於毛髮

道光某年歿已過七十矣同上

裴楷字步莊甘泉人山水花鳥皆畫而以美人爲最光

緒四年卒同上

嚴貽祿字子蘭江都人畫師十三峯草堂所作花卉靈

敏而秀逸無猵獷之習咸豐三年死於難同上

陳鑑字朗齋甘泉人工花鳥以畫麟見亭河帥鴻雪因

緣圖付梓遂有名同上

馬紹鏞字北巖東臺人專工寫照用筆精緻無一不肖

徵借用色稍重當其至處亦非人所能及道光甲午來揚州同客孫氏百尺梧桐閣昕夕與共盩之改塗讀書頗君慫恿成之逾年返里無消息不數年卒於家同上

崔福基字嘯山東臺人工寫照爲余寫水流雲在圖小照神致不差同上

揚艮字硯齋閒爲甘泉治上方寺人善人物山水所見壽星天官鍾馗及三星八仙之屬他如棧道松柏之類皆魄力有餘而氣味近俚士論少之同上

東明東昌皆艮子也亦畫人物不逮之甚同上

王甲字臨川甘泉人善鑑別工鐵筆善臨摹最以蘆雁擅名亂後歿年七十餘矣

晉字濟之臨川先生長子也工鐵筆善畫咸豐三年死於難同上

嵇澄字筠谷甘泉人善畫尤工寫照性純孝每飯必先以數粒祀先然後乃食即飯於他宅亦然

樞字小筠善畫工寫照凡一着筆無不神肖與萬袖石馬北巖齊名亂後爲鏊畫照今懸於壁光緒六年卒年六十一同上

林溥字少棠甘泉人咸豐壬子科進士歷任山東即墨

高陽東平等邑政聲大著稱為當時良吏工墨梅丰
神灑落氣韻古秀後卒於任
鴻字椒生少紫先生胞弟也隱居不仕工鐵筆與陳
曼生埒善山水其表叔阮文達公禮祀洲圖卷是其
所繪先其兄卒 同上
黃至筠字韻芬又字个園本浙人後移入甘泉籍幼即
以鹽筴名聞天下能斷大事肩艱鉅為兩淮之冠者
垂五十年素工繪事有石刻山水花卉摺扇面十數
箇深得王惲旨趣道光十八年卒年六十八 同上
錫慶字小園个園先生長子也甘泉籍道光癸巳

欽賜舉人分發廣東候選道爲人慷慨好施予嘗其合者贈千金弗恡也工書擅詞所著鐵庵甲乙稿一時膾炙人口善花卉取法南田綽有見地咸豐庚申赴粵没於省 同上

吳文錫字蓮芬儀徵籍文節公文鎔胞弟也道光辛卯北闈舉人由國子監出爲四川同知洊升知府歷任敘州成都知府署鹽茶道咸豐四年以兄任湖廣總督殉難遂解組歸時年未六十也先生賦性伉值遇事之不平往往面折人非而著厚邀特賞咸豐庚申招至三峯園昕夕與共獲益良多即著之受知於喬

勤恪公也亦先生介紹工詩善花卉著丰螺龕詩六卷雜誌四卷尤精小楷泰州鹽宗廟記是其所書同上

方鼎銳字子頴號退齋儀徵人咸豐壬子北闈舉人以中書入爲小軍機洊升郎中記名御史出爲浙江溫處道爲人賦性慷慨倜儻多能工書善畫山水用筆簡淡惜不多作著有且園倡和詩並刻集驗良方其第三子觀準字平叔邑庠生善花卉頗具卓識惜早亡同上

陳韜字宜頌儀徵籍仲雲方伯第三子也任某邑廣文爲人謹飭謙沖不苟言笑與人接物悉本於誠工文

善畫所寫山水取法四王否亦間仿文派禮素巖故不多作以是人罕知之同上

李祖望字賓嵎江都增貢生邃於經史小學嘗欲爲說文統系表凡列四類自庖犧以訖校刻說文之人分類臚列又以段氏所分古韻十七部博采音訓爲古韻旁證及任氏小學鉤沈篇目考證又說文重文考唐石經箋異江蘇碑目紀略餘不舍齋詩文集皆未刊所刊小學類編風行海內爲人朴厚與鏊善鏊著十二硯齋金石過眼錄頼其贊助又冠之以序工畫山水卷軸之氣溢於楮墨蓋秉耳山先生家學也光

緒七年卒年六十八同上

岑淦字秋舲甘泉人父建功以刻舊唐書名聞耘苑秋舲與仲陶亦刻輿地紀勝續父未竟之業工花卉惜不多作同上

張聯第字穀生號曉蓮江都人咸豐八年北闈副榜入貲爲刑部主事十一年補河南司主事擢四川司員外郎以團練獲盜功升郎中又隨尙書文祥往剿奉天騎馬賊旋以知府用又記名以御史用世父鎔官昌平卒於任所請假經紀其喪旋以病卒年僅四十也書法柳誠懸畫法甌香館士人珍重之同上

顧奎字聯璧號顧山甘泉籍同治乙丑會試詩題蘆筍生時柳絮飛顧山應制有頭白生前夢眉青別後情之句爲座師寶尙書所賞點庶吉士散館授職編修光緒間任爲貴州陝西正副主考官工書善花卉回京未久旋卒　同上

吳恩鼎字琴南儀徵籍工書畫書學曼生幾無以辨花卉習汪小迂丰致絕佳咸豐七年入袁端敏營襄事文案疊膺保薦後至廬州通判終於任　同上

歐陽長法甘泉北湖人工山水　同上

陳育字梅卿江都人工畫花鳥　同上

張本字澹卿甘泉廩生工花卉同上

潘奭字愛棠甘泉邵伯鎮人工醫又善山水花卉專師十三峯張氏法同上

張錫嘏字壽民號六峯甘泉邵伯鎮人邑庠生工山水

春藩字雲生六峯次子也後改名恩煥與黎同師李馨門先生善山水花卉工詩日夕與處而懶於動筆以故流傳絕少有自感云酒爲愁多減花因雨不春詠寒月用尖义韻云銀蟾凍冷垂垂樹玉宇歌翻昔昔豔又詠蝶落句云消息王孫何處所紅稀綠暗總無情贅於揚城吳氏年將近四十矣咸豐三年與妻

死於難 同上

劉世廉字靜庵甘泉邵伯鎮人工寫梅 同上

龔欣字向斯甘泉邵伯鎮人善花鳥 同上

趙義字蕖塘甘泉邵伯鎮人善山水花卉 同上

黃瑹字觀如號小癡儀徵籍善山水尤工三弦雖高手歎其弗及謂之黃弦 同上

濮士銘字小山甘泉人工八分善寫梅極枯瘦之致 同上

韋瑩字素生甘泉人工人物花鳥 同上

巫箴字小咸甘泉人研田先生胥也工人物花鳥以筆力見長花卉平生最服吳筱莊爲寫照補圖盡得筱

翁全神可為一時行樂之冠咸豐三年陷城死於難

李堃字獻北儀徵庠生道光丁酉龔學使季思以一枝紅杏出牆來命題君有香壓扣扉人之句大加歎賞遂入學擅四體書工花卉尤擅鐵筆 同上

李源字八斗甘泉人工山水 同上

王建和字瑟雲儀徵增生工詩善畫著有宜秋館文畧咸豐三年死於難 同上

胡逸夫忘其名高郵人善山水 同上

王維翰字墨林興化人工人物花鳥以大幅擅長 同上

顧堅字芥室泰州人工山水惜有市氣 同上

姜菘字若泉泰州人工山水花鳥　同上

储霞昌字曉嵐泰州人工山水　同上

姜蕉字福卿東臺人道光某科武舉工畫尤工畫馬瑩

字又白福卿弟也工八分擅花鳥　同上

周丕烈字小堂東臺人工人物師朱浣岳　同上

袁先忠字義竹東臺人詩人獻竹子也工蘭竹以力量

勝而氣韻不高嶅嘗謂畫至於蘭竹天也非人也有

手至而心不知與心知而手不至者同心知矣手至

矣板刻結之獘又不能免三字之獘已免或傷武斷

或病文弱風失狂舞而近亂晴失呆鈍而近木此諸

古來代不數人人不數幅吾因曰天也非人也人奈何以蘭竹稱哉 同上

范章桐字雨秋甘泉人世居黃珏橋善書工畫蘆雁 同上

謝承烈字芙仙儀徵人工畫城北龍光寺廊壁梅竹數十竿 同上

方陶庵忘其名儀徵人工畫 同上

駱在田忘其名儀徵人工寫眞子字子香嗣其業 同上

薛孝思高郵人爲小雲太守弟工畫與兄需次河南卒於兄寓 同上

孫長吉字藹人江都附生以試太白酒樓詩受知於學

使朱虹舫侍郎工八分書善文派山水性嗜酒醉後肆口漫駡人皆避之卒以潦倒終同上

高子庶甘泉人儁籍工山水爲虞步青弟子終身不敢故步同上

李榆生江都人工花卉同上

陳鼒字里千筠溪先生猶子習醫工山水同上

施亮曾字瞑琴甘泉人工畫盡承習北湖施原之舊爲人瀟灑自得不爲世局所拘隨遇而安大有晉人風趣同上

顧希愷字又癡江都人落拓不羈狂放自喜詩人經子

通贈以聯云比我尤狂眞可愛有詩如此不妨窮工畫後竟以窮死 同上

劉松浦忘其名甘泉人工花鳥 同上

李賓字莪生江都人世居闕南與詩人金子謙友善工畫花鳥 同上

鄒鍾靈字雋生泰州人工畫憚於動筆遂置之然曾贈四條皆拳石瓶盎之屬雖小品殊有別趣 同上

章錫齡字石林儀徵人善畫工書坊間所售楷書陰隲文仿影是其手筆 同上

項桂字秋華工花鳥弟桃字灼齋善山水尤工崑曲 同上

郭庚吉字星白甘泉增生工墨梅　同上

畢心瓏字子卿儀徵人工書畫　同上

談權字巽夫甘泉人工山水花卉　同上

金陵字綬門儀徵附生工墨梅爲朝九元孫能世其家學　同上

徐曉峯名旭以字行號雲溪東臺人以戰功累保擢福建汀漳龍道時未赴任僑居泰州於喬勤恪公席次始識其人逾日折柬招東圃仲海旭庭子鴻暨鋆在渠寓作畫會衣冠肅穆執禮恭甚不獨酒饌豐盛也遂出其所作山水花卉示觀工力甚深惜微有習氣

後赴任遂不通消息矣同治三年漳州陷闔家殉難

贈內閣學士銜　賜謚剛毅續揚州府志

黃石字頑玉泰州人工蘭竹拙補

耿耀字石樓江都人工萬烟雨竿同上

余文燦字星若工山水花卉同上

徐震甲字東園泰州人爲人倜儻多才賦性慷慨不爲

鄉俗所囿冠服甚都望而不知爲寒士腸熱心善凡

友親有結齒事不避嫌怨傾身排解必以訖事乃止

與人接物和藹可親平生無疾言厲色交君數十年

如一日也少習山水花卉稍不涉法中年自爲收束

松樹牡丹其最善也筆意雅近十三峯蓋能提空而不滯也同治壬申厲方伯招同畫壁君爲松余畫梅竭三日力乃成逾數年方伯歸道山遺屬孝堂中不用挽章仍令君畫松余寫梅也方伯之愛子兩人畫可謂至死不變者矣又善崑曲高唱入雲伶工歎其弗及光緒乙酉三月來揚州昕夕與晤劉方伯樹君招飲猶唱崑曲數折未幾小病旋里遇一蠻橫無理事隱忍於中遂不起矣時年六十九同上

黃炳字厚卿江都人工山水花鳥同上

燕鎧字子堅甘泉人工工筆人物同上